**1.Пояснительная записка**

Рабочая программа по музыке для 1класса составлена на основе - федерального компонента государственного образовательного стандарта начального общего образования по искусству /Музыка(стандарты второго поколения). Изобразительное искусство. Мировая художественная культура. Содержание образования: Сборник нормативно-правовых документов и методических материалов – М.: Вентана-Граф, 2008. – 264с. – (Современное образование)/;

- примерной программы начального общего образования по музыке /Музыка. Изобразительное искусство. Мировая художественная культура. Содержание образования: Сборник нормативно-правовых документов и методических материалов – М.: Вентана-Граф, 2008. – 264с. – (Современное образование)/;

- программы «Музыка» для 1-4 классов, авторы В.В. Алеев, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак (6-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2008. 90. [6] с.)

**Основными нормативными документами, определяющими содержание и структуру рабочей программы по музыке являются:**

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ст. 28, ч. 2;  
   2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897, (с изменениями от 29.12.2014 № 1644, от 31.12.2015 № 1577);  
   3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (в ред. изменений № 1 от 29.06.2011 № 85, изменений № 2 от 25.12.2013 № 72, изменений № 3 от 24.11.2015 № 81);  
   4. - приказ Минобрнауки России от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (в ред. приказов Минобрнауки России от 08.06.2015 № 576, от 28.12.2015 №1529, от 26.01.2016 № 38, №629 от 07.07.2017г.);  
   5. Устав МБОУ « ООШ».  
   6. Основная образовательная программа основного (начального если 1-4) общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Родионово – Несветайского района « Платово-Ивановская основная общеобразовательная школа» (5-9 класс).   
   7. Учебный план МБОУ « Платово-Ивановская ООШ» на 2018-2019 учебный год;  
   8. Календарный учебный график на 2018-2019 учебный год МБОУ «Платово-Ивановская ООШ»;  
   9. Положение о рабочей программе учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) МБОУ «Платово-Ивановская ООШ».

**Общая характеристика учебного предмета**

**Цель** массового музыкального образования и воспитания –становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры.

**Задачи** музыкального образования младших школьников формулируются на основе целевой установки:

- привить любовь и уважение к музыке как предмету искусства;

- научить воспринимать музыку как важную часть жизни каждого человека;

- способствовать формированию эмоциональной отзывчивости, любви к окружающему миру;

- привить основы художественного вкуса;

- научить видеть взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства;

- обучить основам музыкальной грамоты;

- сформировать потребность в общении с музыкой;

- обогатить знаниями о музыкальном искусстве;

- научить практическим умениям и навыкам в учебно-творческой деятельности.

Характерная тенденция, стандартов второго поколения – усиление общекультурной направленности общего образования, универсализация и интеграция знаний. Интегративность обуславливает формирование результатов образования. В программе также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

В 1 классе в соответствии с предложенной программой реализуется содержание по теме «Музыка, музыка всюду нам слышна». Оно раскрывает картину звучащего мира, окружающего ребёнка. На протяжении этого года учащиеся узнают, что музыка звучит повсюду – в природе, в дни праздников, в сказках, обрядах, в мультфильмах и театральных постановках.

Реализация задач осуществляется через различные виды музыкальной деятельности

- хоровое пение;

- слушание музыки и размышление о ней;

- игра на детских музыкальных инструментах;

- музыкально-ритмические движения;

- пластическое интонирование;

- импровизация;

- музыкально-драматическая театрализация.

Организация видов деятельности предполагает участие всех компонентов учебно-методического комплекта – учебника, рабочей тетради, нотной хрестоматии для учителя, музыкальной фонохрестоматии, каждый из видов деятельности непременно соотносится с содержанием учебника.

***Отличительная особенность*** ***программы*** - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения».

Постижение музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы полюбившихся музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта. В программе также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. Программа обеспечивает формирование личностных, коммуникативных, познавательных действий. На основе освоения обучающимися мира музыкального искусства в сфере личностных действий формируются эстетические и ценностно - смысловые ориентации учащихся, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении. Приобщение к достижениям национальной, российской и мировой музыкальной культуры и традициям, многообразию музыкального фольклора России, образцам народной и профессиональной музыки обеспечит формирование российской гражданской идентичности и толерантности как основы жизни в поликультурном обществе. Будут сформированы коммуникативные универсальные учебные действия на основе развития эмпатии и умения вы являть выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции на основе творческого самовыражения. В области развития общепознавательных действий изучение музыки будет способствовать формированию замещения и моделирования. Предпочтительными формами организации учебного процесса на уроке являются: групповая, коллективная работа с учащимися. В ходе обучения школьники приобретают навыки коллективной музыкально-творческой деятельности (хоровое и ансамблевое пение, музицирование, инсценирование, музыкальные импровизации), учатся действовать самостоятельно при выполнении учебных и творческих задач. Контроль знаний***,*** умений и навыков (текущий, тематический, итоговый) на уроках музыки осуществляется в форме устного опроса, самостоятельной работы, тестирования.

В календарно-тематическое планирование внесена корректировка и перераспределение часов на изучение и тем, учитывая национально-региональный компонент, а именно:

Тема: «Что ты рано в гости, осень к нам пришла» -1 час вместо 2 часов, 1 час добавлен на изучение темы: «Что ты рано в гости, осень к нам пришла на Ямал». В этой теме рассматривается музыка народов Крайнего Севера, природа и ее особенности, традиции и обычаи коренных жителей Ямала. Тема: «Зимние игры» - 1 час вместо 2 часов , 1 час добавлен в рамках федеральной программы на изучение темы «Зимние игры на Ямале».

Тема: «Веселый праздник Масленица» - 1 час вместо 2 часов , 1 час добавлен в рамках федеральной программы на изучение темы «Веселый праздник на Ямале».

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с требованиями к уровню подготовки учащихся 1 класса начальной школы в форме итоговых тестов в конце каждой четверти.

В рабочей программе учтен национально-региональный компонент (НРК), который предусматривает знакомство первоклассников с музыкальными традициями и обычаями коренных народов Крайнего Севера и составляет 10% учебного времени. Учебный материал по музыкальному искусству раскрывается как в течение всего учебного занятия (введение отдельных тем уроков по НРК), так и на отдельных его этапах (использование материала по НРК для отдельных видов музыкально - творческой деятельности).

В учебниках и рабочих тетрадях проблемные вопросы и задания нацеливают учащихся на самостоятельную работу в классе и дома (при наличии у ребенка аудиокассеты — домашней фонотеки по программе), исполнение песен и основных тем сочинений крупных жанров, дирижирование, музыкальные игры. Основные понятия и музыкальные термины (общие и частные) вводятся на страницах учебников и тетрадей, постепенно учащиеся начинают овладевать ими и использовать в своей музыкальной деятельности.

Подобная рекомендация напрямую соотносится с установкой Примерной программы по музыке, согласно которой «учитель самостоятельно осуществляет выбор методов обучения, придавая особое значение сбалансированному сочетанию традиционных и инновационных технологий, в том числе информационных и коммуникативных»

**2. Место учебного предмета**

В соответствии с учебным планом МБОУ «Платово-Ивановская ООШ» на 2018-2019 уч. год предмет «Музыка» изучается в 1 классе 1 час в неделю. Согласно действующему в МБОУ «Платово-Ивановская ООШ» расписанию на 2018-2019 уч. год общий объём учебного времени составляет 31 ч.

**3.Планируемые результаты освоения конкретного учебного предмета.**

***По итогам освоения программы 1 класса обучающие должны******знать / понимать:***

- понимать триединство: «композитор», «исполнитель», «слушатель»;

- знать музыкальные жанры (песня, танец, марш);

- знать музыкальные инструменты (рояль, пианино, скрипка, флейта, арфа, гармонь, баян,

балалайка, свирель, рожок, колокольчики, ложки, погремушка, кастаньеты, бубен,

треугольник, металлофон, аккордеон);

***уметь:***

- называть ноты, темпы (быстро – медленно), динамику (громко - тихо);

- узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;

- определять на слух основные жанры музыки (песня, танец, марш);

- определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях;

- передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении,

- исполнять вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения;

- вовремя начинать и заканчивать пение, уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно

выполнять музыкальные ударения, четко и ясно произносить слова при исполнении, понимать

дирижерский жест.

-высказывать собственные наблюдения о музыке;

-разучивать и исполнять образцы музыкально-поэтического твор­чества (прибаутки,

скороговор­ки, загадки, хороводы, игры);

-разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях.

-участвовать в коллективной творческой деятельности;

**В области личностных результатов:**

**-** наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные,

учебно-познавательные и внешние мотивы;

**-** ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;

**-** наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;

- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального

музицирования;

**-** позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей.

**В области метапредметных результатов:**

**-** умение строить речевые высказывания о музыке(музыкальных произведениях) в устной форме

(в соответствии с требованиями учебника для 1 класса);

- умение проводить простые сравнения между музыкальными произведениями, а также

произведениями музыки и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;

**-** умение устанавливать простые аналогии (образные, тематические) между произведениями

музыки и изобразительного искусства;

- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со

сверстниками при решении музыкально - творческих задач;

- участие в музыкальной жизни класса (школы, города).

**В области предметных результатов:**

- наличие интереса к предмету «Музыка». Этот интерес отражается в стремлении к музыкально-

творческому самовыражению (пение, игра на детских музыкальных инструментах, участие в

импровизации, музыкальнопластическое движение, участие в музыкальнодраматических

спектаклях);

- умение определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений,

представленных в учебнике для 1 класса;

- владение некоторыми основами нотной грамоты: названия нот, темпов (быстро- медленно),

динамики (громко - тихо);

- узнавание по изображениям некоторых музыкальных инструментов (рояль, пианино, скрипка,

флейта, арфа), а также народных инструментов (гармонь, баян, балалайка);

- проявление навыков вокальнохоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение,

уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, четко и

ясно произносить слова при исполнении, понимать дирижерский жест).

**Формирование универсальных учебных действий:**

Личностные ууд.

* Ценностно-смысловая ориентация учащихся.
* Действие смыслообразования.
* Нравственно-этическое оценивание.

Коммуникативные ууд

* Умение выражать свои мысли.
* Разрешение конфликтов, постановка вопросов.
* Управление поведением партнера: контроль, коррекция.

Регулятивные ууд

* Целеполагание.
* Волевая саморегуляция.
* Коррекция.
* Оценка качества и уровня усвоения.

**4.Содержание учебного предмета**

***1 Глава. Музыка в жизни человека (18ч)***

Нас в школу приглашают задорные звонки. Музыка, музыка всюду нам слышна. Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения. Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Краски осени.

***2 Глава. Основные закономерности музыкального искусства (9ч)***

Водят ноты хоровод. Кто-кто в теремочке живёт? Весёлый праздник Масленица. Где живут ноты? Весенний вальс. В детском музыкальном театре. Мелодии и краски весны. Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению..

***3 Глава. Музыкальная картина мира (4ч)***

Музыкальные инструменты. Тембры-краски. Легко ли стать музыкальным исполнителем? «Но на свете почему-то торжествует доброта» (музыка в мультфильмах). «Давайте сочиним оперу».

**5. Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема раздела** | **Количество часов** | **Содержание** |
| **1** | **1. Музыка в жизни человека** | **18** | Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Элементы импровизации вокальной, инструментальной. Песня, танец, марш и их разновидности. Опера – сказка, балет. |
| **2** |  |  | Песня, танец, марш и их разновидности. Опера – сказка, балет |
| **3** |  |  | Отечественные народные музыкальные традиции. |
| **4** |  |  | Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. |
| **5** |  |  | Народная и профессиональная музыка. |
| **6** |  |  | Сочинения отечественных композиторов о Родине. |
| **7** |  |  | Элементы импровизации вокальной, инструментальной. Песня, танец, марш и их разновидности. Опера – сказка, балет. |
| **8** |  |  | Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека |
| **9** |  |  | Элементы импровизации вокальной, инструментальной. Песня, танец, марш и их разновидности. Опера – сказка, балет. |
| **10** |  |  | Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека |
| **11** |  |  | Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. |
| **12** |  |  | Элементы импровизации вокальной, инструментальной. |
| **13** |  |  | Элементы импровизации вокальной, инструментальной. |
| **14** |  |  | Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Элементы импровизации вокальной, инструментальной. Песня, танец, марш и их разновидности. Опера – сказка, балет. Отечественные народные музыкальные традиции. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. |
| **15** |  |  | Отечественные народные музыкальные традиции. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Народная и профессиональная музыка |
| **16** |  |  | Элементы импровизации вокальной, инструментальной. |
| **17** |  |  | Отечественные народные музыкальные традиции. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Народная и профессиональная музыка |
| **18** |  |  | Народная и профессиональная музыка |
| **19** | **2. Основные закономерности музыкального искусства** |  | Выразительность и изобразительность в музыке. |
| **20** |  |  | Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. |
| **21** |  |  | Интонация — источник музыкальной речи |
| **22** |  |  | Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). |
| **23** |  |  | Композитор — исполнитель — слушатель. |
| **24** |  |  | Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. |
| **25** |  |  | Элементы нотной грамоты. |
| **26** |  |  | Композитор — исполнитель — слушатель. |
| **27** |  | **9** | Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. |
| **28** | **3.Музыкальная картина мира** |  | Музыкальные театры. |
| **29** |  |  | Музыка для детей: видеофильмах, мультфильмах. |
| **30** |  |  | Музыкальные инструменты. |
| **31** |  | **4** | Танцы и песни народов мира. |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Дата урока** | |
| **план** | **факт** |
| **1** | **«Нас в школу приглашают задорные звонки».**  *(урок-экскурсия)* | **7.09** |  |
| **2** | **«Музыка, музыка всюду нам слышна».**  *(урок-путешествие)* | **14.09** |  |
| **3** | **«Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку».**  *( урок-прогулка)* | **21.09** |  |
| **4** | **Краски осени.**  *(урок-виртуальное путешествие)* | **28.09** |  |
| **5** | **«Что ты рано в гости, осень к нам пришла».**  *(урок-игра)* | **5.10** |  |
| **6** | **«Что ты рано в гости, осень к нам пришла на Ямал».**  *(урок-прогулка)* | **12.10** |  |
| **7** | **Музыкальное эхо.**  *(урок-загадка)* | **19.10** |  |
| **8** | **«Мои первые в жизни каникулы: будем веселиться».**  *(урок-концерт)* | **26.10** |  |
| **9** | **«Мои первые в жизни каникулы: будем веселиться»** | **2.11** |  |
| **10** | **«Встанем скорей с друзьями в круг – пора танцевать».** | **16.11** |  |
| **11** | **Ноги сами в пляс пустились.** | **23.11** |  |
| **12** | **Русские народные музыкальные инструменты. Оркестр русских народных муз. инструментов.** | **30.11** |  |
| **13** | **Марш деревянных солдатиков.** | **7.12** |  |
| **14** | **«Детский**  **альбом» П.И. Чайковского.** | **14.12** |  |
| **15** | **Волшебная страна звуков. В гостях у сказки.** | **21.12** |  |
| **16** | **«Новый год! Новый год! Закружился хоровод».** | **28.12** |  |
| **17** | **Зимние игры.** | **11.01** |  |
| **18** | **Зимние игры на Ямале.** | **18.01** |  |
| **19** | **«Водят ноты хоровод».** | **25.01** |  |
| **20** | **«Кто-кто в теремочке живёт?»** | **1.02** |  |
| **21** | **Весёлый праздник Масленица.** | **8.02** |  |
| **22** | **Весёлый праздник Масленица на Ямале.** | **15.02** |  |
| **23** | **Где живут ноты?** | **1.03** |  |
| **24** | **Весенний вальс. Природа просыпается.** | **15.03** |  |
| **25** | **В детском музыкальном театре** | **22.03** |  |
| **26** | **Мелодии и краски весны. Мелодии дня.** | **5.04** |  |
| **27** | **Музыкальные инструменты. Тембры-краски** | **12.04** |  |
| **28** | **Легко ли стать музыкальным исполнителем?** | **19.04** |  |
| **29** | **На концерте.** | **26.04** |  |
| **30** | **«Но на свете почему-то торжествует доброта» (музыка в мультфильмах)** | **17.05** |  |
| **31** | **«Давайте сочиним оперу»** | **24.05** |  |