**1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

## Основными нормативными документами, определяющими содержание и структуру рабочей программы по технологии являются:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ст. 28, ч. 2;

2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897, (с изменениями от 29.12.2014 № 1644, от 31.12.2015 № 1577);

3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (в ред. изменений № 1 от 29.06.2011 № 85, изменений № 2 от 25.12.2013 № 72, изменений № 3 от 24.11.2015 № 81);

4. - приказ Минобрнауки России от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (в ред. приказов Минобрнауки России от 08.06.2015 № 576, от 28.12.2015 №1529, от 26.01.2016 № 38, №629 от 07.07.2017г.);

5. Устав МБОУ « Платово-Ивановская ООШ».

6. Основная образовательная программа начального общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Родионово – Несветайского района « Платово-Ивановская основная общеобразовательная школа» .

7. Учебный план МБОУ « Платово-Ивановская ООШ» на 2018-2019 учебный год;  
8. Календарный учебный график на 2018-2019 учебный год МБОУ «Платово-Ивановская ООШ»;  
9 Положение о рабочей программе учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) МБОУ «Платово-Ивановская ООШ».

10. Авторская программа Л.А. Ефросининой, М.И. Омороковой «Литературное чтение» «Начальная школа 21 века». Руководитель проекта чл. корр. РАО Н.В. Виноградова.

Рабочая программа учителя по курсу литературного чтения для учащихся 1-го класса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образованияРабочая программа ориентирована на работу по учебно - методическому комплекту:

1.Букварь: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. / Л.Е.Журова, А.О. Евдокимова. – 2-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2013 – 128 с.: ил. – (Начальная школа XXI века)

2. Литературноечтение: уроки слушания: учебнаяхрестоматия для учащихся 1 классаобщеобразовательных учреждений/ авт..-сост.Л.А.Ефросинина.- 2-е узд., с уточн.- М.: .: Вентана-Граф, 2013. – (Начальная школа XXI века).

3.  Ефросинина, Л. А. Литературное чтение : 1 класс : учебник для учащихся общеобразоват. учреждений / Л. А. Ефросинина. – 2-е изд., дораб. – М. :Вентана-Граф, 2016.

Программа курса «Литературное чтение» реализует основные положения концепций формирования читательской компетенции младших школьников.

Изучение литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующих **целей:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о доброте и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной **целью** обучения литературному чтению является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Среди предметов, входящих в учебный план начальной школы, курс «Литературное чтение» влияет на решение следующих **задач:**

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает формирование осмысленного читательского навыка.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире.

З. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать средства выразительности.

Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия сокружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий.

**Цели и задачи курса**

**Цель** курса литературного чтения – помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читателя предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое на уровне не только фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своём воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах: подробно, выборочно, сжато, творчески, с изменением ситуации.

**Задачи:**

обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;

учить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);

систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);

включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;

формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;

расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий.Читательское пространство формируется произведениями для изучения на уроке (даны в учебнике), для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии), для самостоятельного чтения по изучаемой теме или разделу (в рубрике «Книжная полка» в конце изучаемого раздела или нескольких разделов)1.

**Структура курса**

Курс имеет следующую структуру.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение.

**Аудирование (слушание) –** это умение слушать и слышать, то есть адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

**Чтение** понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное и т. д.); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений (логических и др.), соответствующих смыслу текста.

Раздел **«Виды читательской деятельности»** включает в себя работу с разными видами текста. Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: воспринимать изобразительно-выразительные средства языка художественного произведения, научно-популярного текста (без использования терминологии); воссоздавать картины жизни, представленные автором; устанавливать причинно-следственные связи в художественном, учебном и научно-популярном текстах; понимать авторскую позицию в произведениях; выделять главную мысль текста (с помощью учителя). Предусматривается ознакомление ребёнка младшего школьного возраста с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений: ориентироваться в книге (учебной, художественной, справочной) по её элементам, знакомиться с разными видами и типами книг, выбирать книги на основе рекомендованного списка или собственных предпочтений.

В разделе **«Круг детского чтения»** реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, которое обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учёт эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми 7–8 лет, читательских предпочтений младших школьников.

Раздел **«Литературоведческая пропедевтика»** содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел **«Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)»** является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: постановка «живых» картин, чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста: устному словесному рисованию, разным формам пересказа, созданию собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии)2.

**2.Описание места учебного предмета в учебном плане**

Федеральный базисный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит на изучение предмета «Литературное чтение» в 1 классе 128 часа (4 часа в неделю, 32 учебные недели ).

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается в кур­се «Обучение грамоте». В этот период объединяются часы учебного плана по русскому языку и литературному чтению, всего 9 ч в неделю. После периода обучения грамоте идёт раздельное изучение литературного чтения и русского языка, которые входят в образовательную область «Филология».. В соответствии с учебным планом МБОУ «Платово- Ивановская ООШ» на 2018-2019 уч. год предмет «Литературное чтение » изучается в 1 классе (4 ч в неделю, 32учебные недели): из них 88 ч (22 учебные недели) отводится урокам обучения чтению в период обучения грамоте и 40 ч (10 учебных недель) — урокам литературного чтения

Согласно действующему в МБОУ « Платово- Ивановская ООШ » расписанию на 2018-2019 уч. год общий объём учебного времени составляет 128 ч.

**3. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Курс литературного чтения закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Программа обеспечивает достижение необходимых *личностных, метапредметных, предметных* результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО:

**Личностные результаты освоения** должны отражать:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты освоения** должны отражать:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

**Предметные результаты освоения** с учетом специфики содержания предметной области «Филология», включающей в себя предмет «Литературное чтение», должны отражать:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать нравственную оценку поступкам героев и обосновывать ее;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересную литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности».**

*Выпускник научится:*

– осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки);

– читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию;

– правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);

– моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).

*Выпускник получит возможность научиться:*

– понимать нравственное содержание прочитанного произведения;

– высказывать суждения о произведении и поступках героев;

– узнавать изученные произведения по отрывкам из них;

– оформлять информацию о произведении или книге в виде таблицы.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика».**

*Выпускник научится:*

– определять и называть жанры и темы изучаемых произведений;

– использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);

– различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;

– сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок.

*Выпускник получит возможность научиться:*

– сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и пословиц;

– находить в тексте произведения сравнения, обращения;

– находить в тексте и читать диалоги героев;

– определять примерную тему книги и по обложке, и по иллюстрациям.

**Раздел «Творческая деятельность».**

*Выпускник научится:*

– читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;

– моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;

– придумывать истории с героями изученных произведений;

– пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

*Выпускник получит возможность научиться:*

– иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;

– инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;

– создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы).

**Раздел «Чтение: работа с информацией».**

*Выпускник научится:*

– получать информацию о героях, произведении или книге;

– работать с несложными таблицами, схемами, моделями;

– дополнять таблицы, схемы, модели;

– сравнивать произведения по таблице.

*Выпускник получит возможность научиться:*

– находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);

– дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;

– находить в тексте информацию о героях произведений.

**4.Содержание программы по литературному чтению**

***Литературное чтение и слушание.***

В период обучения грамоте 1 ч в неделю приводится урок литературного слушания.

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.** Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится – не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

**Чтение.** Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2–3 предложения).

**Работа с текстом.** Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Озаглавливание текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

**Круг чтения**

Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов – классиков XX века, произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения.

*Примерная тематика.* Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле.

*Жанровое разнообразие.*Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

**Литературоведческая пропедевтика**

Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.

**Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинении небольших сказок и историй. Разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх. Сочинение историй с литературными героями. Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

**Чтение: работа с информацией**

Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал.

Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение под руководством учителя несложных таблиц информацией о произведении и книге.

**Межпредметные связи:**

* с уроками *письма (русского языка*): запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;
* с уроками *изобразительного искусства*: иллюстрирование отдельных эпизодов и небольших произведений; рассматривание и сравнение иллюстраций разных художников к одной и той же книге;
* с уроками *труда:* изготовление книг-самоделок, групповые творческие работы («Сказочные домики», «В гостях у сказки» и т. д.).

**Оценка достижений учащихся.**

**5.Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Тема раздела** | **Кол-во часов** | **Характеристика основных видов деятельности обучающихся** |
|
| 1 | Добукварный период | 12 | *Выделять* предложения из речевого потока и обозначать их полоской.  *Моделировать* состав предложения в процессе игры «Живые слова».  *Выделять* в предложении слова, *изменять* порядок слов в предложении.  *Составлять* предложения с заданным словом с последующим распространением предложений.  *Корректировать* предложения, содержащие смысловые и грамматические ошибки.  *Определять* количество слов в предложении при четком произнесении учителем предложения с продолжительными паузами между словами.  *Воспринимать* слово как объект изучения, материал для анализа.  *Различать* слово и предложение.  *Обозначать* каждое слово предложения полоской.  *Объяснять* различие между предметом и обозначающим его словом.  *Наблюдать* над значением слова.  *Определять* (находить) задуманное слово по его лексическому значению |
| 2 | Букварный период | 51 | *Различать* звучание и значение слова.  *Воспроизводить* заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.  *Произносить* самостоятельно слово с интонационным выделением заданного звука.  *Определять* место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова).  *Группировать (классифицировать)* слова по первому звуку.  *Группировать (классифицировать)* слова по последнему звуку.  *Подбирать* слова с заданным звуком.  *Устанавливать* количество и последовательности звуков в слове.  *Моделировать* последовательность звуков слова с использованием желтых фишек.  *Различать* звуки: гласные и согласные, согласные твёрдые и мягкие.  *Моделировать* звуковой состав слова: отражать в модели качественные характеристики звуков, используя фишки разного цвета.  *Классифицировать* звуки по заданному основанию (твёрдые и мягкие согласные звуки; гласные – согласные и т. д.).  *Различать* звонкие и глухие согласные звуки.  *Подбирать* слова, соответствующие заданной модели.  *Доказывать (объяснять)* количество слогов в слове.  *Приводить примеры* слов с заданным количеством слогов.  *Анализировать слово:* определять место ударения в слове.  *Подбирать* слова с заданным ударным гласным звуком.  *Классифицировать* слова по количеству слогов и месту ударения.  *Сравнивать* слова с соответствующими им слогоударными схемами.  *Приводить примеры* слов к заданной слогоударной схеме.  *Контролировать* этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.  *Находить и исправлять* ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука.  *Объяснять* причину допущенной ошибки. |
| 3 | Послебукварный период. Литературные произведения | 36 | *Воспринимать* на слух литературные произведения.  *Осознавать* смысл текста при его прослушивании. *Различать*стихотворения, рассказы, сказки. |
| 4 | Читаем сказки, загадки, скороговорки | 2 | *Воспринимать* на слух литературные произведения.  *Осознавать* смысл текста при его прослушивании.  *Различать*загадки,скороговорки, сказки. |
| 5 | Учимся уму – разуму | 11 | *Осознавать* смысл прочитанного.  *Отвечать* на вопросы по содержанию прочитанного текста.  *Находить* содержащуюся в тексте информацию.  *Определять* основную мысль прочитанного произведения.  *Читать* предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.  *Обсуждать* прочитанный текст с одноклассниками.  *Аргументировать* свое мнение при обсуждении содержания текста.  *Формулировать* простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. |
| 6 | Читаем о Родине и о родной природе | 5 |
| 7 | Читаем сказки, пословицы, считалки | 4 |
| 8 | О наших друзьях животных. | 7 |

**Календарно – тематическое планирование по литературному чтению**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Тема урока** | | **Кол-во**  **часов** | **дата** | | | |
| **план** | **факт** | | |
| 1 | | **Добукварный период**  **(12 ч.)**  Введение понятия «предложение» | 1 | 04.09 |  | | |
| 2 | | Составление рассказа по сюжетной картинке. Отработка понятия «предложение» | 1 | 05.09 |  | | |
| 3 | | Развитие восприятия художественного произведения С. Дрожжин «Привет», | 1 | 06.09 |  | | |
| 4 | | Введение понятия «слово».  Рассказ по сюжетной картинке | 1 | 07.09 |  | | |
| 5 | | Интонационное выделение первого звука в словах | 1 | 11.09 |  | | |
| 6 | | Интонационное выделение первого звука в словах | 1 | 12.09 |  | | |
| 7 | | Развитие восприятия художественного  произведения Е.Серова «Мой дом» | 1 | 13.09 |  | | |
| 8 | | Звуковой анализ слова «мак» | 1 | 14.09 |  | | |
| 9 | | Звуковой анализ слов «сыр», «нос»Рассказ по сюжетным картинкам. | 1 | 18.09 |  | | |
| 10 | | Звуковой анализ слов «лук», «лес».Сравнение этих слов по звуковой структуре. | 1 | 19.09 |  | | |
| 11 | | Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласных звуков на схеме фишками красного цвета | 1 | 20.09 |  | | |
| 12 | | Введение понятий «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук» | 1 | 21.09 |  | | |
|  | | **Букварный период**  **(51 ч.)** |  |  |  | | |
| 13 | | Знакомство с буквой «**А, а»** | 1 | 25.09 |  | | |
| 14 | | Развитие восприятия художественного произведения  А. Павлычко «Где всего прекрасней на земле?» | 1 | 26.09 |  | | |
| 15 | | Знакомство с буквой «Я,я» | 1 | 27.09 |  | | |
| 16 | | Буква «**я**» в начале слова (обозначение звуков [й’] и [а]) | 1 | 28.09 |  | | |
| 17 | | Знакомство с буквой «**О, о»** | 1 | 02.10 |  | | |
| 18 | | Знакомство с буквой «**Ё, ё»** | 1 | 03.10 |  | | |
| 19 | | Развитие восприятия художественного произведения. С. Романовский «Москва». | 1 | 04.10 |  | | |
| 20 | | Буква «**ё**» в начале слова (обозначение звуков [й’] и [о]) | 1 | 05.10 |  | | |
| 21 | | Знакомство с буквой «**У, у»** | 1 | 09.10 |  | | |
| 22 | | Знакомство с буквой «**Ю, ю»** | 1 | 10.10 |  | | |
| 23 | | Буква «**ю**» в начале слова (обозначение звуков [й’] и [у]) | 1 | 11.10 |  | | |
| 24 | | Знакомство с буквой **«Э,э»** | 1 | 12.10 |  | | |
| 25 | | Знакомство с буквой «**Е, е»**. | 1 | 16.10 |  | | |
| 26 | | Буква «**е**» в начале слова (обозначение звуков [й’] и [э]) | 1 | 17.10 |  | | |
| 27 | | Развитие восприятия художественного произведения  Русская народная песня «Берёзонька» | 1 | 18.10 |  | | |
| 28 | | Знакомство с буквой «**ы»** | 1 | 19.10 |  | | |
| 29 | | Знакомство с буквой «**И, и»** | 1 | 23.10 |  | | |
| 30 | | Развитие восприятия художественного произведения И. Соколов – Микитов «Русский лес». | 1 | 24.10 |  | | |
| 31 | | Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков. | 1 | 25.10 |  | | |
| 32 | | Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук | 1 | 26.10 |  | | |
| 33 | | Знакомство с буквой «**М, м»** | 1 | 30.10 |  | | |
| 34 | | Знакомство с буквой «**Н,н**» | 1 | 31.10 |  | | |
| 35 | | Развитие восприятия художественного произведенияВ. Белов «Родничок» | 1 | 01.11 |  | | |
| 36 | | Знакомство с буквой «**Р, р**» | 1 | 02.11 |  | | |
| 37 | | Знакомство с буквой «**Л, л**» | 1 | 13.11 |  | | |
| 38 | | Знакомство с буквой «**Й,й**».  Введение понятия слог. | 1 | 14.11 |  | | |
| 39 | | Развитие восприятия Развитие восприятия художественного произведения .Муса Гали «Земные краски» | 1 | 15.11 |  | | |
| 40 | | Знакомство с буквой «**Г,г**» | 1 | 16.11 |  | | |
| 41 | | Знакомство с буквой «**К,к**»  Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости. | 1 | 20.11 |  | | |
| 42 | | Развитие восприятия художественного произведения М. Михалков «Лесные хоромы» | 1 | 21.11 |  | | |
| 43 | | Знакомство с буквой **«З,з»** | 1 | 22.11 |  | | |
| 44 | | Знакомство с буквой «**С,с**»  Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости-глухости. | 1 | 23.11 |  | | |
| 45 | | Знакомство с буквой «**Д,д**» | 1 | 27.11 |  | | |
| 46 | | Знакомство с буквой «**Т,т**»  Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости. | 1 | 28.11 |  | | |
| 47 | | Развитие восприятия художественного произведенияА. Барто «В школу» | 1 | 29.11 |  | | |
| 48 | | Знакомство с буквой «**Б,б**» | 1 | 30.11 |  | | |
| 49 | | Знакомство с буквой «**П,п**» | 1 | 04.12 |  | | |
| 50 | | Знакомство с буквой «**В,в**» | 1 | 05.12 |  | | |
| 51 | | Развитие восприятия художественного произведения  В. Железников «История с азбукой» | 1 | 06.12 |  | | |
| 52 | | Знакомство с буквой «**Ф,ф**» | 1 | 07.12 |  | | |
| 53 | | Знакомство с буквой «**Ж,ж**» | 1 | 11.12 |  | | |
| 54 | | Знакомство с буквой «**Ш,ш**»  Сопоставление звуков [ж] и [ш] по звонкости-глухости. | 1 | 12.12 |  | | |
| 55 | | Знакомство с буквой «**Ч,ч**» | 1 | 13.12 |  | | |
| 56 | | Развитие восприятия художественного произведения  Л. Пантелеев «Буква «ты» | 1 | 14.12 |  | | |
| 57 | | Знакомство с буквой «**Щ,щ**» | 1 | 18.12 |  | | |
| 58 | | Знакомство с буквой «**Х,х**» | 1 | 19.12 |  | | |
| 59 | | Знакомство с буквой «**Ц,ц**» | 1 | 20.12 |  | | |
| 60 | | Знакомство с буквой «**ь**». Особенности буквы «ь». Знакомство с разделительной функцией «ь». | 1 | 21.12 |  | | |
| 61 | | Развитие восприятия художественного произведения  Я. Аким «Мой верный чиж» | 1 | 25.12 |  | | |
| 62 | | Знакомство с особенностями «**ъ»** | 1 | 26.12 |  | | |
| 63 | | Развитие восприятия художественного произведения  В. Сутеев «Дядя Миша» | 1 | 27.12 |  | | |
|  | | **Послебукварный период. Литературные произведения 36ч** |  |  |  | | |
| 64 | | Алфавит. "Ты эти буквы заучи..."С.Я.Маршак «Спрятался». В.Голявкин | 1 | 28.12 |  | | |
| 65 | | Развитие восприятия художественного произведения . Русская народная сказка «Привередница», В. Бианки «Лесной Колобок – Колючий бок». | 1 | 10.01 |  | | |
| 66 | | «Три котенка». В. Сутеев«Беспокойные соседки».А.Шибаев | 1 | 11.01 |  | | |
| 67 | | «Про нос и язык». Е. Пермяк «Меня нет дома». Г. Остер | 1 | 15.01 |  | | |
| 68 | | Ш. Перро «Красная шапочка» | 1 | 16.01 |  | | |
| 69 | | «На зарядку – становись»!А.Шибаев«Познакомились». А.Шибаев | 1 | 17.01 |  | | |
| 70 | | Развитие восприятия художественного произведения « Потешки. Пословицы и поговорки. Скороговорки. Загадки.» | 1 | 18.01 |  | | |
| 71 | | «Как Никита играл в доктора». Е.Чарушин, «Всегда вместе». А. Шибаев | 1 | 22.01 |  | | |
| 72 | | «Маленький тигр» Г. Цыферов,«Кто?» С.Чёрный | 1 | 23.01 |  | | |
| 73 | | «Середина сосиски.» Г. Остер, «Жадина». Я. Аким | 1 | 24.01 |  | | |
| 74 | | Развитие восприятия художественного произведения  А.Блок «Зайчик», Г. Скребицкий «Мать». | 1 | 25.01 |  | | |
| 75 | | «Если был бы я девчонкой»…Э.Успенский «Рукавичка». Украинская народная сказка | 1 | 29.01 |  | | |
| 76 | | «Спускаться легче». Г. Остер, «Под грибом» В. Сутеев | 1 | 30.01 |  | | |
| 77 | | «Что за шутки»? А.Шибаев  «Хорошо спрятанная котлета». Г.Остера | 1 | 31.01 |  | | |
| 78 | | Развитие восприятия художественного произведения  М. Пришвин «Лисичкин хлеб» | 1 | 01.02 |  | |
| 79 | | «Как меня называли». Б. Житков«Большая новость». А.Кушнер | 1 | 05.02 |  |
| 80 | | Развитие восприятия художественного произведения  Е.Пермяк «Пичугин мост», С. Баруздин « Весёлые рассказы». | 1 | 06.02 |  |
| 81 | | «Как поросенок говорить научился». Л. Пантелеев «Яшка». Е.Чарушин «Что я узнал»! А.Кушнер | 1 | 07.02 |  |
| 82 | | Развитие восприятия художественного произведенияЕ. Благина «Тюлюлюй». | 1 | 08.02 |  |
| 83 | | «Медвежата». Ю.Дмитриев«Медвежата». Г.Снегирёв | 1 | 12.02 |  |
| 84 | | Чтение стихотворения М. Карема «Растеряшка».  В. Драгунский «Заколдованная буква». | 1 | 13.02 |  |
| 85 | | «Ступеньки». Н.Носов | 1 | 14.02 |  |
| 86 | | Развитие восприятия художественного произведения  С. Маршак «Тихая сказка», В. Сутеев «Ёлка». | 1 | 15.02 |  |
| 87 | | «Горячий привет». О.Дриз«Привет Мартышке» (отрывок) Г.Остер | 1 | 26.02 |  |
| 88 | | «Зайчата». Е.Чарушин «Сорока и заяц». Н.Сладков«Лиса и заяц». Н.Сладков | 1 | 27.02 |  |
| 89-90 | | «Затейники». Н.Носов «Людоед и принцесса, или Всё наоборот». Г.Сапгир | 2 | 28.02  01.03 |  |
| 91 | | Развитие восприятия художественного произведения К. Чуковский «Муха-цокотуха», Братья Гримм «Заяц и ёж». | 1 | 05.03 |  |
| 92 | | «Про мышку, которая елакошек». Дж.Родари | 1 | 06.03 |  |
| 93 | | «Ёж» (отрывок). А.Толстой «Волк ужасно разъярён»…В.Лунин«Зелёный заяц». Г.Цыферов | 1 | 07.03 |  |
| 94 | | Развитие восприятия художественного произведения  А. Блок «Снег да снег», С. Есенин «Поёт зима – аукает…», Г. Скребицкий «Пушок» | 1 | 12.03 |  |
| 95 | | «Он живой и светится».  В.Драгунский | 1 | 13.03 |  |
| 96 | | Лиса и журавль. Русскаянародная сказка. Лиса и мышь. Н.Сладков | 1 | 14.03 |  |
| 97 | | Развитие восприятия художественного произведения Н. Носов «Фантазёры». | 1 | 15.03 |  |
| 98 | | ЛошарикГ.Сапгир «Картинки в лужах» В.Берестов | 1 | 19.03 |  |
| 99 | | Развитие восприятия художественного произведения  Е. Ильина «Шум и Шумок», Н. Саконская «Мы с мамой». | 1 | 20.03 |  |
| 100 | |  |  |  |  |
| **Читаем сказки, загадки, скороговорки 2ч**  Литературные (авторские) сказки. А.С.Пушкин  «Сказка о царе Салтане…(отрывок),Русская народнаясказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть» | 1 | 21.03 |  | |
| 101 | | В. Сутеев «Кораблик», Скороговорка,В.В.Бианки «Лис и Мышонок»Проверь себя. | 1 | 22.03 |  |
| 102 | | **Учимся уму – разуму 7ч**  К.Д.Ушинский «Играющие собаки». *Дополнительное чтение.*Л.Н.Толстой «Косточка» | 1 | 02.04 |  |
| 103 | | Развитие восприятия художественного произведения Русская народная сказка «Лисичка – сестричка и волк», В. Сутеев «Палочка – выручалочка». | 1 | 03.04 |  |
| 104 | | В.А.Осеева«Ктонаказалего?». Пословица.И.Северянин «Её питомцы».  Дополнительное чтение: Е. Пермяк «Торопливый ножик» | 1 | 04.04 |  |
| 105 | | В. Осеева «Потерянный день». Пословицы, В. Осеева «Три товарища»  Дополнительное чтение:В. Осеева «Печенье» | 1 | 05.04 |  |
| 106 | | Развитие восприятия художественного произведения Х.К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик» | 1 | 09.04 |  |
| 107 | | А. Барто «Я – лишний», Пословица, Я. Аким «Мама».  Дополнительное чтение Э. Успенский «Всё в порядке»Проверь себя. | 1 | 10.04 |  |
| 108 | | Развитие восприятия художественного произведения Е. Трутнева «Когда это бывает?», Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» (отрывок), А. Барто «Весенняя гроза». | 1 | 11.04 |  |
|  | | **Читаем о родной природе -2ч** |  |  |  |
| 109 | | Л.Н.Толстой «Солнце и ветер»,В.В.Бианки «Синичкин календарь», Э.Мошковская «Лед тронулся»  *Дополнительноечтение: С. Маршак «Апрель»* | 1 | 12.04 |  |
| 110 | | И.С.Соколов-Микитов «Русский лес» (отрывок). Загадки, песенка-закличка«Березонька». | 1 | 16.04 |  |
|  | | **О наших друзьях – животных.-4ч** |  |  |  |
| 111 | | И.„Mазнин «Давайте дружить», Ю.Коваль «Бабочка». Загадка. | 1 | 17.04 |  |
| 112 | | М.М.Пришвин «Ежик»,Ю. Могутин «Убежал»,Б.Заходер. «Ёжик»  Дополнительное чтение:М. Пришвин «Норка и Жулька» | 1 | 18.04 |  |
| 113 | | Русская народная песня «Котик», Загадка, Э. Шим «Глухарь»  Дополнительное чтениеГ. Скребицкий «Самые быстрые крылья.Проверь себя. | 1 | 19.04 |  |
| 114 | | Развитие восприятия художественного произведения В. Драгунский «Что любит Мишка». | 1 | 23.04 |  |
|  | | **Учимся уму – разуму -4ч** |  |  |  |
| 115-116 | | М. Пляцковский «Добрая лошадь», В. Осеева «Кто хозяин?»  Дополнительное чтение: В. Осеева «На катке», В. Голявкин «Про то, для кого Вовка учится» | 2 | 24.04  25.04 |  |
| 117 | | Е. Пермяк «Самое страшное»,Пословица, И. Бутман «Клоун».  *Дополнительное чтение.*С. Востоков «Кто кого» | 1 | 26.04 |  |
| 118 | | В. Берестов «Серёжа и гвозди»  Дополнительное чтение Е.А.Пермяк «Бумажный змей».Проверь себя. | 1 | 30.04 |  |
|  | | **Читаем сказки, пословицы, считалки.-4** |  |  |  |
| 119 | | М.Пляцковский«Урок дружбы», А.Усачёв«Грамотная мышка» | 1 | 07.05 |  |
| 120 | | Пословица. Дополнительное чтение В.Орлов «Как малышу нашли маму». | 1 | 08.05 |  |
| 121 | | М. Яснов «В лесной библиотеке», В.Сутеев «Цыпленок и Утенок».  С. Прокофьева «Сказка о том, что надо дарить». | 1 | 14.05 |  |
| 122 | | Д. Биссет «Дракон Комодо» Проверь себя. | 1 | 15.05 |  |
|  | | **О наших друзьях – животных- 3ч** |  |  |  |
| 123 | | *А. Барто «Жук»,*Н.Н.Сладков «На одном бревне».Пословицы.  Дополнительное чтение В. Орлов «Большие уши | 1 | 16.05 |  |
| 124 | | Промежуточная итоговая контрольная работа. | 1 | 17.05 |  |
| 125 | | Е.И.Чарушин «Томка и корова».Загадка.В. Берестов «ВыводокПроверь себя. | 1 | 21.05 |  |
|  | | **Читаем о Родине и родной природе-3ч** |  |  |  |
| 126 | | И.Соколов-Микитов «Радуга»Е.Трутнева «Эхо».Загадки,  *Дополнительноечтение.*И.Шевчук «Ленивое эхо». | 1 | 22.05 |  |
| 127 | | И.Соколов-Микитов «Май», Пословица, Загадка, А.Плещеев«Травка зеленеет».  Дополнительное чтение:Я. Тайц « По ягоды», «Всё здесь» | 1 | 23.05 |  |
| 128 | | Дополнительное чтениеР.Валеева «Здравствуй, лето!»  В. Лунин «Я увидела чудо», Проверь себя. | 1 | 24.05 |  |